

Dossier

Afrodendientes de América Latina.

Racismo y desigualdad estructural desde una perspectiva postcolonial

Editor

Rocío Vera Santos

*Freie Universität Berlin -
Alice Salomon Hochschule Berlin*

Sérgio H. Rocha Franco

Universidad de Barcelona

Eduardo Luis Espinosa

Universidad Autónoma Metropolitana, México

Introducción al Dossier

Afrodescendientes de América Latina. Racismo y desigualdad estructural desde una perspectiva postcolonial

Rocío Vera Santos

Freie Universität Berlín

Alice Salomon Hochschule Berlín

rocio.vera@fu-berlin.de

Alemania

Sérgio H. Rocha Franco

Universidad de Barcelona

sergiorocha80@gmail.com

España

Eduardo Luis Espinosa

Universidad Autónoma Metropolitana

profe_ed_l@yahoo.com.mx

México

Recibido: 1° de diciembre de 2022

Aceptado: 23 de enero de 2023

El Dossier “Afrodescendientes de América Latina. Racismo y desigualdad estructural desde una perspectiva postcolonial” es un digno y modesto homenaje al legado dejado por la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, celebrada en Durban, Sudáfrica, hace ya más de veinte años. Fue aquella conferencia la que emancipó los estudios sobre el racismo de los yugos de la

persecución, el no-reconocimiento, la invisibilidad y el silencio del problema en nuestra región. Agradecemos mucho a la revista RELASP por el espacio que nos ha dado.

Al empezar a preparar el Dossier, pensamos en el libro *Afro-Latinoamérica 1800-2000* de George Reid Andrews (2007, original 2003). Ahí se identifica a los afrodescendientes como un sector específico de nuestras sociedades en el que ha pesado un largo gravamen de desigualdades. Ese fardo colonialista, herencia de pasados esclavistas, de donde viene un sometimiento de los cuerpos de los sujetos provenientes de África y sus descendientes, han tenido que revisarlo críticamente los autores de los artículos del presente Dossier dedicado a los Afrodescendientes de América Latina. El tema del racismo y la desigualdad se trata en la revisión de poblaciones de afrodescendientes de Brasil, Ecuador, Colombia, México y Cuba. A ello se suma un paralelo entre Italia y contextos de la diáspora africana en América Latina en cuanto a los prejuicios y la discriminación. Ese tipo de análisis vincula América Latina e Italia, la sede europea de esta revista.

El lector estará ante artículos que dilucidan desigualdades que derivan de un orden poscolonial, que se gestó desde el origen mismo del colonialismo y la esclavitud (Quijano, 2000). Es un orden que pervive tanto en el vínculo de los afrodescendientes con lo local-nacional como en la multitud de procesos e interacciones transnacionales. El desequilibrio social, cultural y político de estas últimas en el movimiento migratorio de personas en América Latina, Estados Unidos y Europa, da cuenta de un proceso de estigmatización, donde los llamados afrolatinoamericanos están siendo construidos y representados como un “otro” racializado.

En los trabajos del presente Dossier, para entender de mejor manera la configuración histórica de racismo y desigualdad, se han desplegado perspectivas académicas interdisciplinarias. En los artículos, los autores han combinado metodologías provenientes de distintas ramas de la investigación. Enfoques de la sociología han aclarado la conformación de las relaciones sociales (de raza, clase y género) en las que se ve inserto el racismo en diferentes países y zonas de América Latina. Una buena parte de los escritos se enfoca en el análisis de regiones, ciudades o algún proyecto muy específico, lo cual requiere una contextualización sociológica de las realidades macro que abarcan al segmento socio

territorial examinado por cada autor. Segmentos como Casanare, en Colombia; Las Esmeraldas, en Ecuador; la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca; en México, y fenómenos relacionados con la vida urbana de Cuba y Brasil respectivamente.

Hay una recuperación importante de las perspectivas de la antropología, para esclarecer las circunstancias de la interculturalidad, la formación estructural e institucional en la que ha sido simbolizado el afrodescendiente en tanto un “otro racializado”. Variados abordajes explicativos han contado con el auxilio de la interseccionalidad en el análisis; de los estudios de cuerpo y sexualidad; del examen de la cuestión biopolítica; y uno de los textos se dedica en específico al estudio de la situación de la mujer afro. Por supuesto la historia con su ubicación de la colonialidad contribuyó con sus marcos de orientación para cada uno de los artículos. No faltan aquellos que han hecho una aportación importante a los pasajes y la narrativa histórica de los años más recientes de la diáspora africana en América Latina. Un autor más que otro, se empleó a fondo en los métodos de la lingüística y los que son propios de los estudios de las artes.

Una abundancia de activismo, y compromiso moral o político, ha garantizado que el punto de inflexión de los resultados de investigación presentados pase por un concienzudo análisis crítico de la naturalización del racismo y su negación. Se trata de dos fenómenos marcados por la normalización del *habitus* denigrador en la socialización; así como por la difusión del *continuum* rejuego entre mestizaje y pureza, entre igualdad y jerarquía (Wade, 2017), añadiríamos también entre blanqueamiento y negritud.

El Dossier se ha interesado por estudios que den cuenta de cómo el racismo y la desigualdad persisten en las instituciones y en la vida cotidiana de los afrodescendientes de América Latina. Tanto en unas como en la otra. No se pueden separar las instituciones de ese binomio problemático, al estilo de como lo han hecho los nacionalismos que han querido preservar una imagen igualitaria de sus organizaciones, democracias y estructuras, ocultando el racismo debajo de las alfombras coloniales y a las abuelas negras en los clósets de los blanqueamientos.

La mirada analítica del Dossier ha penetrado la situación de desigualdad y racismo que han experimentado hasta el presente “los ciudadanos que luchan por escapar de la herencia económica

de la pobreza y dependencia que les legó” la esclavitud con su “agricultura de plantaciones” y la minería intensiva; con su “herencia social de desigualdad de raza, género y clase” (Andrews, 2007, original 2003, p. 18). Porque son eso, ciudadanos, de una ciudadanía ganada en distintas etapas y formas de lucha por la equidad. Es ese un tópico que recorre los artículos. Se trata de actores sociales con una tradición y vocación que los ha llevado a identificar las situaciones de desventajas que se les imponen desde la sociedad nacional o desde la colonialidad global del poder; actores sociales dispuestos a organizarse para reclamar sus derechos políticos, sociales y culturales.

Cuando los autores retomaron la tradición y la vocación afrodescendiente en América Latina, lo hicieron orientados por los contextos de desniveles de bienestar y justicia que, recientemente, fueron analizados por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020). Esa organización delineó panoramas indicativos de la desigualdad y el racismo reflejados en los índices de pobreza y de baja escolaridad; las ventajas socioeconómicas y educativas de los sectores clasificados como no-afrodescendientes; la ausencia de información censal o la no-especificación de la situación de los afrodescendientes con respecto a los datos de los censos en algunos países; la falta de políticas de inclusión; las privaciones de recursos básicos: agua, saneamiento, electricidad, internet —entre otros. A todo esto, agregaríamos la criminalización de los afrodescendientes, especialmente de los varones, reflejada en mayores tasas de encarcelamiento y mortalidad violenta.

Los diferentes reportes económicos, políticos, culturales de organizaciones internacionales revelan una acumulación de desigualdades, mismas que se han entrelazado durante siglos, y que han sido motivadas por diversos mecanismos usados en la construcción de nuestras sociedades. En tal sentido, inferimos a partir de Góngora-Mera, Vera, y Costa (2019) que las dimensiones analíticas del concepto “Regímenes de Desigualdad” utilizadas por estos investigadores para profundizar en la situación de los afrodescendientes en Colombia, Ecuador y Brasil, pueden ser en buena medida válidos para otros países de la región, y para la relación de Afrolatinoamérica con Europa o Estados Unidos. Pensado así, en esta publicación se aporta con estudios sobre las

desigualdades (“estructurales” y “entrelazadas”), entendidas éstas como un acumulado de capas de desventajas que, históricamente, han estado pesando en la vida de los afrodescendientes en varias regiones del mundo.

Con sus aparatos conceptuales, las problematizaciones realizadas por los autores del presente número han indagado en el colonialismo interno y el racismo estructural (Almeida, 2019); así como en la discriminación institucional, la discriminación interseccional, y la perpetuación de estereotipos y prejuicios sobre los afrolatinos en la vida cotidiana. Resultó de mucho interés exponer cómo los afrodescendientes de América Latina, frente a los silencios y los legados ominosos del racismo y la desigualdad, han levantado una movilización que politiza la negritud (Paschel, 2016) y la afrolatinidad, y que dan cuenta de prácticas y de luchas antirracistas en contextos transnacionales. En tal sentido, el segundo artículo de este número fue muy representativo en el desarrollo de una perspectiva comparativa. Este tipo de ángulo de la mirada de la investigadora nos ayudó reforzar el plano global en que podemos contrastar variadas modalidades de racismo y de esfuerzos antirracistas.

A continuación presentamos, brevemente, cada uno de los artículos en el orden en que están en el Índice de la revista: “As Cotas Raciais na Administração Pública: um Projeto de Expansão e de Transformação da Burocracia Pública Brasileira” revisa los objetivos, observa la implementación e impactos de las políticas de acción afirmativa en Brasil, que fueron puestas en práctica para coadyuvar a la inclusión social y la lucha contra el racismo institucional.

El artículo “Of Calimero and other stories”, como su propia autora nos dice, en un análisis comparado, ella “exploró las raíces comunes de diferentes expresiones, manifestaciones, políticas, y encarnaciones del racismo hacia l@s Afro-descendientes, analizando las similitudes y diferencias de los imaginarios racistas en Italia y la manera en la que se articulan al racismo hacia l@s Afro-descendientes en otros contextos de la Diáspora Africana, incluido el contexto Latino Americano”.

El trabajo ““A lo mejor yo soy auto-racista”: Un acercamiento al estudio del racismo internalizado en México”, es de un corte muy singular. Para nosotros lo es por el peso que en sus páginas llegan a tener las voces de las mujeres que hablan con las autoras,

con quienes indagan en la “perversidad” del racismo internalizado. Sacan a la luz un racismo que “da cuenta de la capacidad de los grupos blanco-mestizos dominantes para conseguir el consentimiento de las personas subordinadas racialmente para ‘aceptar’ su propia opresión, es decir, las formas en las que las personas y colectivos somos coaccionados a aceptar la inferioridad y la superioridad racial”.

La investigación que sigue va directamente al estudio de la mujer afro con el título “Cuerpo y territorio: Violencias vividas en una mujer afroecuatoriana”. Aquí se piensan conjuntamente la “violencia hacia los cuerpos de las mujeres” y la “explotación material de la tierra”, a partir de una “inserción capitalista” que tiene un profundo anclaje en el colonialismo.

El texto que continúa trata de uno de los más viejos problemas del racismo sobre los afrocubanos, la criminalización: “A los afrodescendientes “nos los pintan” como criminales. Cultura y biopolítica por el espacio urbano”. Se centra en la explicación de los resortes culturales y biopolíticos que se manifiestan en la criminalización de los afrodescendientes en zonas de la ciudad de La Habana en las últimas tres décadas”.

Sigue el sugerente análisis de “Entre reinados y comparsas. Las disputas por la representación de etnicidad negra en el Casanare, Llanos orientales, Colombia”. En sus páginas se aborda el poblamiento de “personas de origen étnico negro” en la región estudiada, y la evolución de esas comunidades de cara a los efectos de la Ley 70.

El penúltimo artículo “Representation and Difference: Racialisation in Marimba Esmeraldeña and Bomba del Chota”, la autora a partir de su objetivo de investigación de la música y el baile de Marimba y Bomba, se propone “un cuestionamiento de la colonialidad que sustenta representaciones racializadas y la exposición de memorias colectivas clave, pero habitualmente silenciadas”.

El último trabajo es “O Teatro Experimental Negro sob a visão do jornal Quilombo: um projeto de afirmação e “descomplexificação” do negro”. Este escrito ubica la actualidad de las tesis presentadas en la histórica revista Quilombo. Se sostiene que de ayer a hoy se hace presente la lucha cotidiana contra los efectos

del régimen esclavista junto con los gravámenes de las desigualdades y el racismo. Se consideran problemas a superar con la interacción política, la significación de la cultura afrodescendiente y la implementación de las políticas afirmativas.

Referencias

- Almeida, S. (2019). *Racismo estrutural*. São Paulo: Pólen.
- Andrews, G. (2007, original 2003). *Afro-Latinoamérica 1800-2000*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.
- CEPAL-Fondo de Población de las Naciones Unidas (2020). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina. Retos para la inclusión*. Santiago: Naciones Unidas.
- Góngora-Mera M., Vera, R., Costa, S. (2019). *Entre el Atlántico y el Pacífico Negro, Afrodescendientes y Regímenes de desigualdad en Sudamérica*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert. LASA, Iberoamericano Book Award 2021.
- Paschel T. (2016). *Becoming Black Political Subjects: Movements and Ethno-Racial Rights in Colombia and Brazil*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Ed.) *La colonialidad del saber: el eurocentrismo y las ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (pp. 201-246). Buenos Aires: CLACSO.
- Wade, P. (2017). *Degrees of Mixture, Degrees of Freedom. Genomics, Multiculturalism, and Race in Latin America*, Durham: Duke University Press.

