

Enrique Tschieder
Universidad Nacional de Rosario
Argentina

enrique.tschieder@gmail.com

Recibido: 16 de enero de 2024

Aceptado: 6 de marzo de 2024

40 años después: apuntes para leer la crisis democrática actual

Reseña de: La antipolítica y los desafíos de la democracia Argentina, compilado por Leonardo Avritzer, Enrique Peruzzotti y Osvaldo Iazzetta.

Esta reseña presenta algunos apuntes de lectura del libro compilado por Leonardo Avritzer, Enrique Peruzzotti y Osvaldo Iazzetta, reconocidos académicos de las ciencias sociales que abordan junto a otros autores el fenómeno de la antipolítica en las sociedades contemporáneas, y cómo el avance de estas discursividades pone en tensión el orden democrático. La obra está compuesta por siete capítulos, e incluye un anexo con encuestas y datos. Las diferentes secciones plantean un recorrido por temáticas que se articulan entre sí: el derrotero histórico de la democracia en Argentina, el crecimiento de discursos y grupos de derecha, y cómo los regímenes democráticos de Brasil y Argentina atraviesan un período de crisis e incertidumbre a partir de la consolidación de discursos y actores políticos de derecha.

En el primer capítulo del libro, Peruzzotti refiere al año 1983 como la inauguración de un período de continuidad institucional, período en el cual el sistema político ha logrado encauzar los conflictos a través de mecanismos y vías de resolución institucionales, aunque no ha podido dar respuesta al deterioro socioeconómico de nuestro país. Ese proceso de degradación política, económica y social, de carácter generalizado, llevó a muchos analistas y autores a repensar los vínculos entre la ciudadanía y los gobernantes, a hablar de una crisis de representación y un sentido común extendido en la sociedad que identifica en “la política” el origen de todos sus problemas.

La crítica hacia la política atravesó distintas intensidades, en diferentes contextos y en la voz de una multiplicidad de actores,

pero encontró su momento de máxima expresión en la crisis de 2001, coyuntura signada por el “¡Que se vayan todos!” y un rechazo generalizado por parte de la sociedad a la clase política, más allá de las etiquetas partidarias o espacios de pertenencia de los dirigentes. De acuerdo a Peruzotti (2023), el ciclo post crisis de 2001 encontró en la polarización una lógica ordenadora de la competencia política, aunque no logró dar por finalizado el deterioro de los lazos de representación y una sensibilidad antipolítica arraigada en la ciudadanía.

Ese rechazo a la clase política encontró una renovación en la narrativa antipolítica actual, en el lenguaje y la retórica de fuerzas políticas que la utilizaron de modo eficiente y lograron captar sensibilidades y demandas de la sociedad, valiéndose del fracaso de las coaliciones que han dominado la competencia política y los clivajes polarizantes que estructuraron esa dinámica (Peruzotti, 2023). Caos, crisis, catástrofe, país sin remedio, país bananero, casta, políticos corruptos, empresarios prebendarios, Estado asesino, etc., palabras y expresiones que se reiteran, que dan cuenta de un diagnóstico del presente como un imposible, una narrativa no exenta de violencia, de simplificaciones y percepciones sesgadas de la realidad.

Discursos y narrativas que hacen referencia a la necesidad de destruir todo, derrumbar un orden instituido que no logró resolver los problemas estructurales de la sociedad, fundamentalmente en materia económica, logran instalarse de manera transversal y con mayor énfasis en las juventudes. Una narrativa que presenta una situación límite donde, tal como señala Iazzetta (2023), la clase política tradicional y la intervención del Estado son el foco de todas las críticas, donde el ideario de una derecha y extrema derecha tan particular como extravagante y agresiva, parece haber encontrado eco en una ciudadanía que exige cambios drásticos a cualquier costo y busca certidumbre en soluciones radicales a los problemas actuales, sin interrogarse por los medios y mecanismos para alcanzarlas.

El discurso antipolítico actual se vale de una estética y retórica que se tornó efectiva a la hora de identificar culpables y señalar los motivos de la “crisis”, a través de un relato que reduce la complejidad de la realidad e identifica en “los políticos” el motivo de la crisis (Annunziata, 2023), la explicación de la situación “irracio-

nal y caótica” que la sociedad atraviesa. El éxito de esta operación discursiva permite a la derecha desconocer las causas estructurales de los problemas de la sociedad y plantear que el mercado resuelve todo aquello que el Estado y sus instituciones no han podido solucionar en cuatro décadas de democracia ininterrumpida. El avance de esta derecha radical, “liberal-libertaria”, representa para Morresi (2023) una tensión innegable para el sistema democrático. De esta manera, uno de los mayores peligros que encierra esta operación es la transgresión de los límites de la democracia, la legitimación de discursos violentos sobre sus instituciones, que interpelan a la ciudadanía a formar parte de un quiebre frente al pasado y ser parte del comienzo de una nueva etapa, a través de una promesa de refundación del país.

En el final del libro, Avritzer y Delgado de Carvalho (2023) indagan en perspectiva comparada la situación de Argentina y Brasil. El fenómeno de Bolsonaro, la victoria de un “populismo de derecha” en 2018 y la conformación de una “coalición democrática antibolsonarista” que llevó a Lula da Silva a regresar a la presidencia, invitando así a pensar en la situación argentina con el espejo del pasado reciente en Brasil, y cómo los mecanismos de articulación política pueden lograr una defensa de las instituciones democráticas.

Para concluir, cabe preguntarse: ¿Hasta qué punto los discursos antipolíticos pueden sobrevivir formando parte de una estructura política que prometieron y prometen destruir? ¿Se trata de un proceso de institucionalización de la antipolítica que actuará como límite a posiciones radicalizadas dentro del marco normativo de la democracia? ¿Estamos, como considera Annunziata (2023), frente a la posibilidad de renovación de liderazgos y vínculos representativos en clave antipolítica-democrática? ¿Qué sucede con los jóvenes, quienes más allá de manifestar determinadas preferencias o identificarse con Javier Milei, se muestran indiferentes, tal como constata Fidanza (2023), a vivir bajo un régimen democrático?

Este libro invita a realizar estos y otros interrogantes de cara al ciclo político que se inaugura en diciembre de 2023 en Argentina. La llegada a la presidencia de Javier Milei augura el crecimiento de conflictos que prometen tensionar los límites de nuestra democracia y el advenimiento de peligros inéditos para sus instituciones,

consagrando el discurso de la antipolítica. El desafío está planteado, y la academia tiene la posibilidad de rediscutir los problemas que llevan a este profundo malestar con la política, contribuir a la discusión de un horizonte distinto y esperanzador para nuestra democracia.

Referencias bibliográficas

Avritzer, L., Peruzzotti, E., e Iazzetta, O. (Comps.). (2023). *La antipolítica y los desafíos de la democracia Argentina*. Buenos Aires: Prometeo editorial.

