

Iván Tcach
ivantcach@gmail.com
Universidad Nacional de Córdoba

Argentina

Revisiting the Falklands-Malvinas Question: Transnational and Interdisciplinary Perspectives

Guillermo Mira Delli-Zotti y Fernando Pedrosa (ed.)

Esta obra, coordinada por Guillermo Mira (profesor de la Universidad de Salamanca, España) y Fernando Pedrosa (profesor de la Universidad de Buenos Aires), enlaza con un campo de preocupaciones en que la memoria se confunde con la historia, lo emocional con lo racional y apunta al corazón de la cultura política argentina. Forma parte, asimismo, de una preocupación compartida desde distintas sensibilidades y miradas: los libros de Federico Lorenz *Las guerras por Malvinas*, *Fantasma de Malvinas* y *Malvinas una guerra argentina*; la obra de Vicente Palermo *Sal en las heridas*, que publicó Editorial Sudamericana en 2007; o el texto de Rossana Guber *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*, editado por Fondo de Cultura Económica en 2001, son antecedentes de un abanico de indagaciones que reflejan con elocuencia la vitalidad de una problemática que dista de estar saldada.

Lo original del libro coordinado por Mira Delli Zotti y Pedrosa remite a varios planos. En primer lugar, la cocina del libro reunió a investigadores formados e informados en contextos socio-históricos diferentes: autores ingleses, argentinos y españoles cuyo común denominador es el el pensamiento crítico. En segundo término, destaca el espíritu interdisciplinario, que permite abordar los temas tratados desde distintas miradas: historia política y social, sociología política, estudios de la cultura y de la comunicación. En tercer lugar, se ponen de manifiesto las virtudes para establecer un diálogo entre las distintas perspectivas de análisis. Más aún, se despliega una propuesta de lectura donde los ejes articuladores son el Estado y la legitimidad social en una perspectiva que trasciende la historia reciente para enlazar con fenómenos de larga duración.

Desde una perspectiva de análisis que centra su atención en la biopolítica, María José Buña, emplea el testimonio de un soldado para internarse en el universo de las modalidades de resistencia, solapadas pero corrosivas, ejercidas por el poder. Silvina Jensen

estudia el impacto de la guerra sobre el exilio argentino, atravesado por las tensiones entre el nacionalismo y la lucha antidictatorial. Fernando Pedrosa devela las controversias en el seno de la socialdemocracia y particularmente, en la Internacional Socialista. Guillermo Mira, completa el estudio del contexto internacional y latinoamericano centrando su atención en el período 1979/1982. Discute la homogeneidad del concepto de *tercera ola* para referirse a la cancelación de los regímenes autoritarios en América Latina y analiza de modo crítico tres marcos explicativos: la teoría interaccionista, la versión que de la misma proyectó Samuel Huntington, y el proveniente del campo de los estudios históricos.

Otro abanico de aportes recoge estudios específicos y problemáticas más puntuales. Julieta Vitullo y Edgardo Dieleke, remiten a un documental titulado *La forma exacta de las islas*, asociado a la temática de los ex combatientes; Joanna Page y Catriona McAllister, buscan claves desde la mirada del cine y la literatura, para poner de manifiesto la presencia y vitalidad del nacionalismo en vastos sectores de la sociedad argentina; Edgardo Dieleke explora las dimensiones estéticas y espirituales vinculadas a la geografía física y humana de las islas; Matthew Benwell y Alejandro Gasel, analizan a partir de textos escolares y de entrevistas a profesores de escuelas secundarias en Río Gallegos el tipo de nacionalismo territorial y su conexión con Malvinas y la identidad nacional.

Completan este libro tres contribuciones de marcada originalidad. Uno, escrito por Cara Levey y Daniel Ozarow encara el tema de la aplicación de mecanismos de democracia directa -el referéndum de 2013- en las Falklands con la intención de legitimar la soberanía británica; otro elaborado por Andrew Graham-Yooll, piensa las modalidades de procesamiento y resolución del conflicto en una clave cooperativa; y Bernard McGuirk aborda desde su experiencia personal en la búsqueda del diálogo entre ex combatientes, políticos y diplomáticos de ambos países. Finalmente, en una mirada que asocia pasado y presente, se aborda la importancia de las fuentes documentales presentes en archivos de Argentina y Gran Bretaña, como caja de herramientas para solucionar el conflicto a través de procedimientos concertados.

En suma, se trata de una obra original, crítica y heterodoxa que combina el análisis histórico y sociológico con el anhelo de poner las ciencias sociales al servicio de una práctica política orientada a evitar la violencia y juegos de suma cero entre los contendientes.

Datos bibliográficos

Mira Delli-Zotti, G. y Pedrosa, F. (ed.) (2021). *Revisiting the Falklands-Malvinas Question: Transnational and Interdisciplinary Perspectives*. England: Institute of Latin American Studies.